



# P A N D E M Ô N I O

Ruchita

PANDEMÔNIO é uma publicação e um espaço de experimentação surgido a partir do contexto pandêmico que assolou o mundo. Milhões de pessoas precisaram adaptar suas vidas durante a quarentena para enfrentarem o que passou a ser chamado de "novo normal".

De um mês para outro, vimos crianças fazendo aulas de educação física em casa, pessoas desempregadas, uma profusão de encontros, aulas e trabalhos virtuais. A tela passou a ter um protagonismo ainda maior no cotidiano das pessoas e nas formas de comunicação, de interpretação, de relações profissionais e pessoais. Ocultamos nossas bocas, narizes e expressões faciais sob máscaras de proteção.

A casa se tornou, contraditoriamente, um espaço de proteção rodeado de limites, medos e angústias. Se, por um lado, esse espaço nos permite focar mais para "dentro", inclusive de nós mesmos, por outro, nos desloca do mundo, criando uma realidade paralela. Devido ao risco de contaminação, o deslocamento e a convivência em locais públicos é limitada e exige, também, adaptação e atenção constantes. O outro se tornou um perigo iminente.

Dessa forma, as instruções, as fotografias e os desenhos que compõem esta publicação foram criadas através de relações empíricas, estão atentas aos processos de adaptações e mudanças, lançam pontos de vista questionadores, mas também irônicos e divertidos e, por fim, foram desenvolvidas para que você possa realizar em sua casa, durante suas reuniões e encontros on-line ou em espaços (de uso) público!

EM AULA,  
REUNIÃO OU  
ENCONTRO ON-LINE

Utilize somente a palavra  
PACIÊNCIA para se comunicar.

i

i

p

ê

a

h

c

d

c

Permaneça de costas para a câmera  
e converse normalmente.

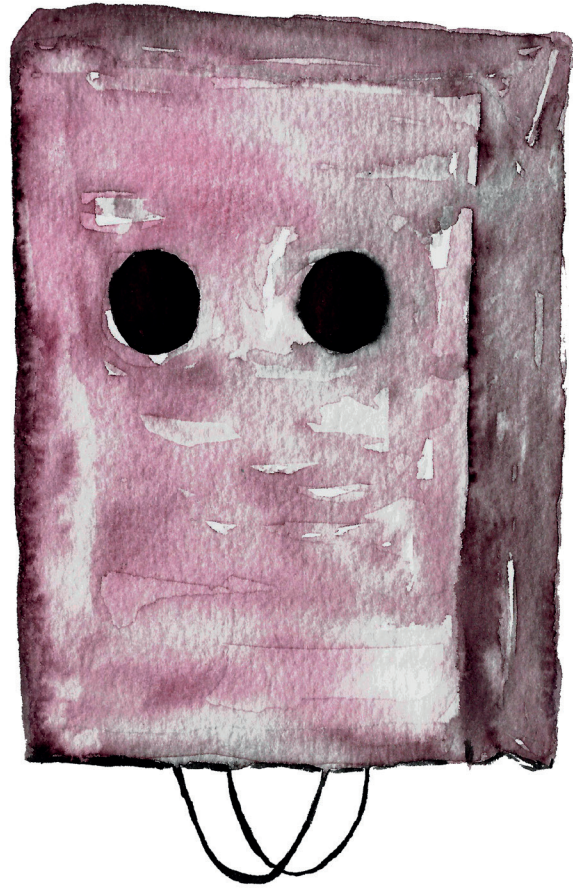


Troque o **sim** pelo **não**  
e o **não** pelo **sim**  
durante toda a conversa.

S

N

Cubra sua cabeça com uma sacola de papel  
com dois furos na altura dos olhos.  
Permaneça com ela até o fim.



EM ESPAÇO  
(DE USO)  
PÚBLICO

**Grite** seu medo.



Por trás da máscara

a) **sussurre um xingamento para**

b) **seduza**

c) **sorria para**

d) **faça uma careta para**

uma pessoa desconhecida.



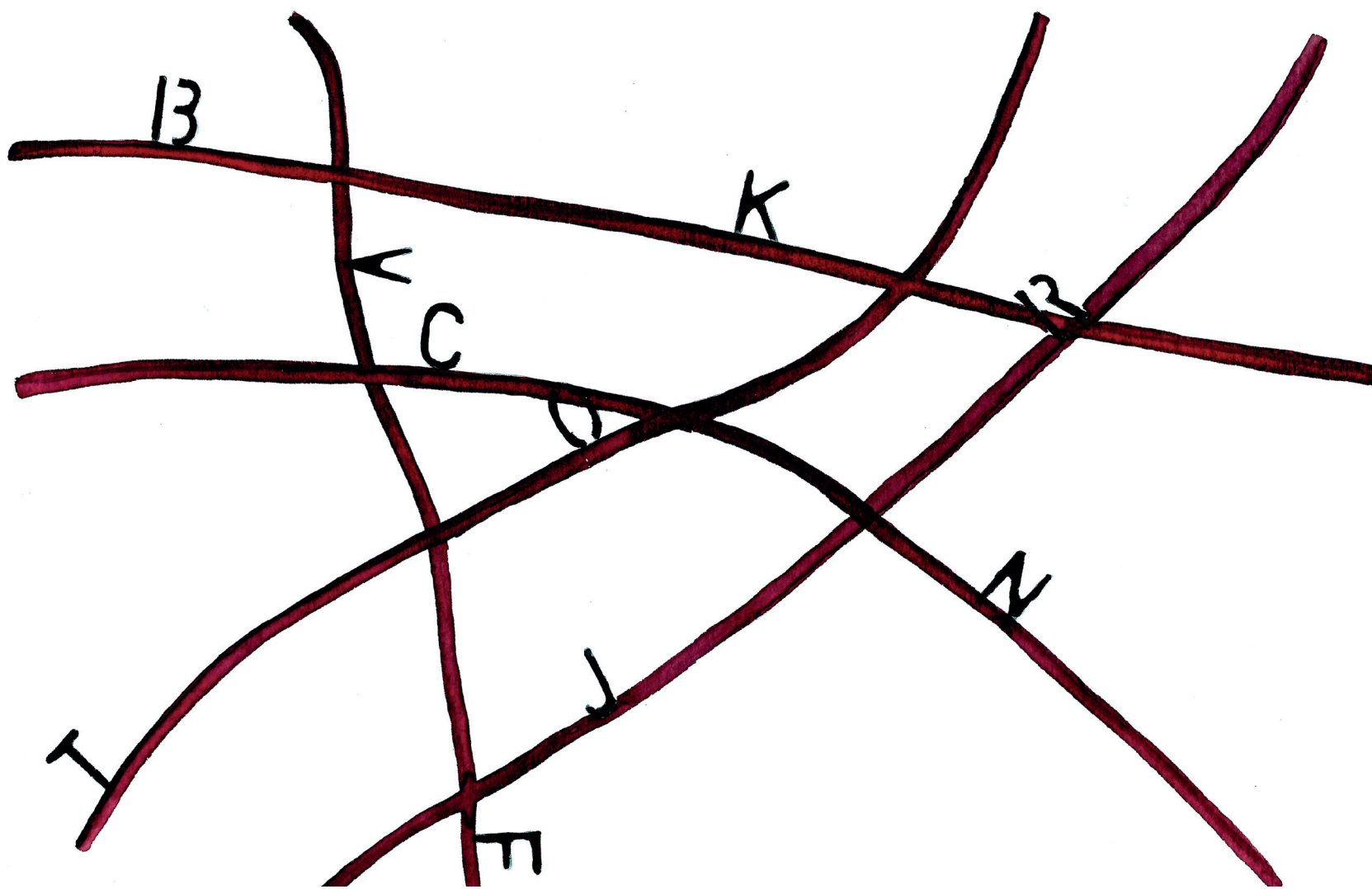


Siga uma pessoa

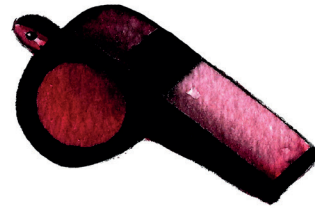
a) **que você sinta atração**

b) **que você sinta repulsa**

pelo máximo de tempo possível,  
mantendo sempre dois metros de distanciamento.



Por trás da máscara, ande com um **apito** na boca.  
Apite a cada vez que cruzar com alguém **sem máscara**.



Coloque sua máscara e caminhe  
sussurrando seus segredos mais íntimos.

THE HISTORY OF THE  
REIGN OF CHARLES THE FIRST  
BY JOHN BURNET  
OF THE UNIVERSITY OF OXFORD  
IN TWO VOLUMES  
THE SECOND

Escolha a palavra que melhor defina seu  
estado de espírito hoje.  
Escreva-a na testa e saia de casa.



TESÃO

MERDA



EM CASA

Nu / nua, dance suas angústias.









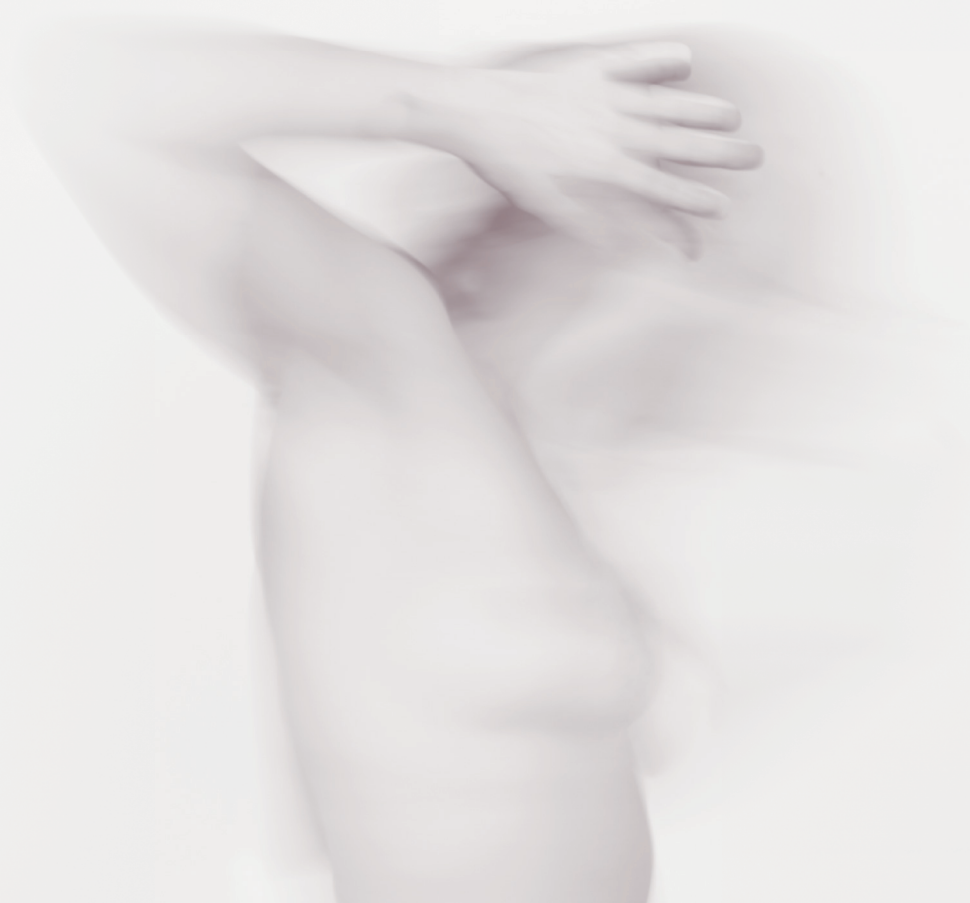




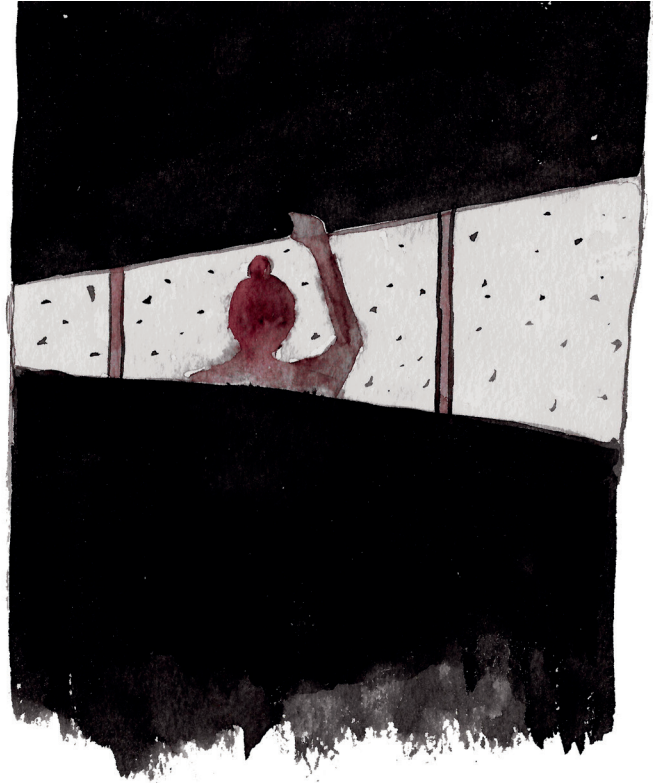








Escolha a palavra que melhor descreve sua experiência durante o isolamento. Vá até a janela mais próxima e grite-a o mais alto possível até perder a voz.

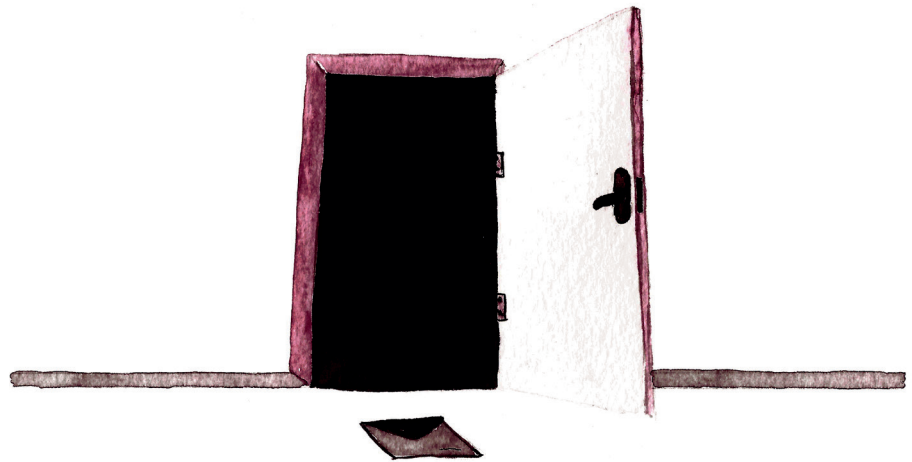


Em uma folha de papel, escreva todas as ações feitas por você durante 24 horas. Amasse e jogue pela janela.





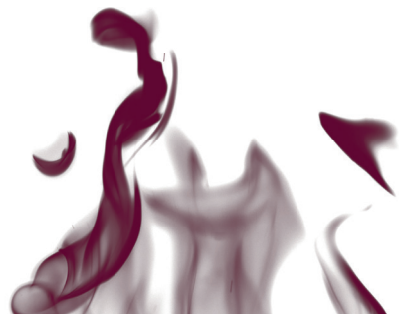
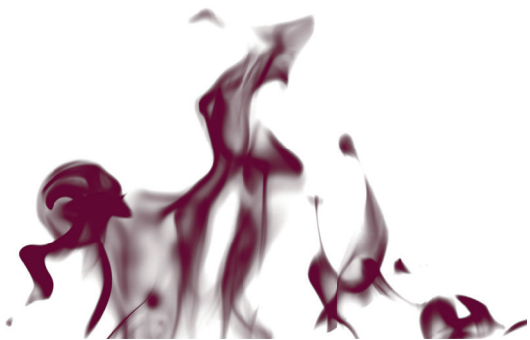
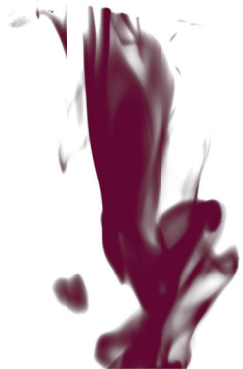
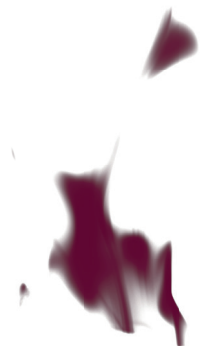
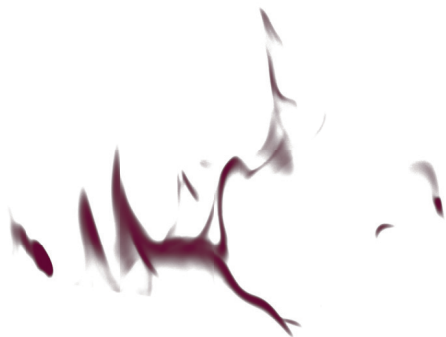
Faça uma lista com seus sentimentos e pensamentos mais recorrentes desde o início da pandemia. Deixe-a em forma de carta anônima para seu vizinho.



Escreva em um espelho todas as suas certezas.  
Risque uma a uma à medida que você passe a  
**duvidar** delas.



Liste as atividades que você deixou de fazer por causa da pandemia e que não pretende, **jamaís**, retomar. Queime a lista.



**Autora** Ruchita  
**Fotografia** Ruchita  
**Desenhos** Kamilla Nunes  
**Projeto gráfico e diagramação** Kamilla Nunes  
**Edição e revisão** Aline Natureza

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Ruchita

Pandemônio (livro eletrônico) / Ruchita. 1. ed. Florianópolis, SC : Juliana S Stringhini, 2020.PDF

ISBN 978-65-00-09385-8

1. Arte 2. Fotografia 3. Imagens fotográficas  
4. Isolamento social I. Título.

20-44933

CDD-770.92

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Fotografia : Arte 770.92

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129